

¿Editar audios?

Si necesitas grabar, editar y mejorar tus audios para realizar tareas como podcast, este es el libro que necesitas. Revisa sus capítulos y mira la opción que más se adapte a tus necesidades.

- [Audacity](#)
- [Audiomass](#)
- [TwistedWave Online](#)
- [Soundation](#)
- [Bear audio tool](#)

Audacity

No es un editor en línea, sino un programa de escritorio gratuito y de código abierto. Es muy popular porque es potente y versátil.

Ventajas de Audacity:

- **Gratuito y de código abierto:** No tiene versiones de pago ni suscripciones.
 - **Herramientas avanzadas:** Ofrece edición multipista, reducción de ruido, ecualización, efectos, normalización y mucho más.
 - **Compatibilidad amplia:** Acepta muchos formatos de audio (MP3, WAV, OGG, FLAC, etc.).
 - **Grabación directa:** Permite grabar audio en vivo desde micrófonos o dispositivos externos.
-
- <https://www.audacityteam.org/>

Audiomass

Ligero, rápido y fácil de usar. Permite cortar, pegar, aplicar efectos y grabar directamente desde el navegador.

<https://audiomass.co/>

TwistedWave Online

Editor bastante completo, con opciones de normalización, ecualización y efectos básicos.

<https://twistedwave.com/online>

Soundation

Ideal si necesitas crear mezclas o trabajar con loops, más orientado a producción musical.

<https://soundation.com/>

Bear audio tool

Editor sencillo basado en la web para cortar, unir y convertir audios.

<https://www.bearaudiotool.com/>